

Peter Baren: **A Wink of an Eye (and Cut!)**

Essential is the fact that the performer feels completely at ease with this concept of making eyecontact and uses **A Wink of an Eye** as a sincere and open gesture as possible.

It should be combined with a smile [no teeth, to avoid extra attention].

One second of eye-contact, smile, wink. The smile will remain another second.

The position is strolling down the street, leaning against an object, sitting down in between people or from a distance...

Ofcourse there is no limit to the amount of WINKS. I do suggest to spread A WINK/S across the length of the entire street, since you might meet the same people later on again...

When you encounter a group pick one person.

A Wink of an Eye can be carried out from the early morning until late at night. Minimum length suggested is to perform for one hour, adjust your movements accordingly. No max.

Hans:

I walked through Nieuwstraat a few times, stopped for a while at the entrance of the market and sat on a wall for fifteen minutes. Some passers-by emphatically do not make eye contact, others are focused on something and do not see me. During eye contact, I smiled, winked, looked for another half second, then let my gaze drift away.

A number of people took it as a greeting and saluted back, perhaps especially men. A number of people turned their eyes away somewhat embarrassed, a few blushed for a moment, especially women.

After an hour the smile was chiseled on my face.



Naam performance: *a wink of an eye (and cut)*

Naam deelnemer: *hans bossmann*

Tijd: *11-12*

Beschrijving

- wat heb ik gedaan?

De staant in slenterend roer ik oogcontact met passanten in het begin met blyne redeven, gaande weg gericht. Zodra er oogcontact is knip-oog ik en lichte nog een tel naar de persoon, dan lichte ik weg.

- hoe reageren mensen?

Wisselend, verschillend. Veel mensen kijken weg, vermijden oogcontact. Een aantal vat het op als een gruit. Enkelien ervaren een zekere intimiteit (blosje, lachje), somservaarde ik dat zelf ook.

- na een uur bleef er een flombed op mijn gezicht.* Pas na 10 minuten ontgaat ik weer. (plakken)

- ~~Gedurende~~

- ~~the~~ervaarde ik het?

Gedurende het uur vertraagde de tijd, ik hoefde nergens naar toe, tegengesteld aan mijn dagelijkse gedag. Ik ging me vervelen maar de contact momenten intensiverden. omdat ik meer met aandacht contact zocht.
en weer